

L'ACCROCHE  SCÉNARISTES

Présente

***Son
Catalogue
« Projets 2018 »***

*Des projets plein la tête...
... et des histoires à revendre !*



Association de Scénaristes en Auvergne Rhône-Alpes

Edito

Chaque année, ce sont plus de 50 projets de scénarios, à différents stades de leur développement, qui transitent par l'Accroche Scénaristes.

Afin de mettre en lumière le travail de nos adhérents, faciliter les rencontres entre auteurs, et donner au public un peu de visibilité sur ce que nous fabriquons ici, au sein de notre association de scénaristes, nous avons décidé de sélectionner chaque année une vingtaine de projets qui se sont particulièrement distingués par leur parcours au sein de l'Accroche Scénaristes.

Que se soit à l'occasion d'une soirée Pitch, d'une soirée lecture publique de scénarios, d'un passage par le comité de lecture, d'un atelier, de toute autre manifestation organisée par l'Accroche Scénaristes ou, mieux encore, après être passés par l'ensemble de ces dispositifs, certains scénarios ont, pour une raison ou pour une autre, réussi à capter notre attention et à faire vibrer en nous une corde sensible.

C'est pourquoi, avec le consentement de leurs auteurs, nous avons souhaité réunir ici une partie de ces projets qui nous tiennent tant à cœur, au sein d'un catalogue dont voici la première édition.

Bonne lecture et... bienvenue au creux de nos légendes !

Benoît Connin, Vice Président

COURTS MÉTRAGES

L'Arche

Baptiste Noyé

Marie (30 ans), ingénieure spécialiste de la physique quantique et mère d'une adorable petite fille, Éveline, a mis au point une machine à voyager dans le temps. Pendant 15 ans, elle exploite, avec son compagnon Abel et leur ami d'enfance, Adam, les potentialités de la machine pour explorer le futur et ainsi faire fortune en spéculant sur l'avenir.

Mais le jour où Adam, pris de remords, constate qu'ils sont peut-être en train de sacrifier la planète pour leur propre profit, une violente dispute éclate au sein du trio. Le destin de l'humanité, dès lors, ne tient probablement plus qu'à un fil...

La Conférencière

Elisabeth Moraux

Éloïse, 25 ans, est une jeune femme passionnée d'art qui vient de réaliser son rêve : se faire embaucher comme conférencière au musée de Giverny, ce temple de l'impressionnisme.

C'est là qu'elle fait la connaissance de Benjamin, un homme charmant et lui aussi passionné d'art mais également plein de mystère...

Pourri

Stéphane Miller

Un arrêt de bus, un terrain vague, la grisaille poisseuse des boulevards... Bienvenue dans le monde d'Anna, une prostituée de 25 ans dont les seuls réconforts dans la vie sont les friandises chocolatées, la compagnie d'un rat qu'elle trimballe partout dans son sac-à-main et surtout, par dessus tout, la promesse qu'un jour, bientôt, elle aura amassé suffisamment d'argent pour se tirer loin d'ici et quitter cet enfer.

Alors quand l'un de ses habitués, en manque de cocaïne, décide de faire main basse sur ses économies et de tuer son rat, ce n'est jamais qu'un jour un peu plus pourri que les autres, pour Anna, qui sait ce qu'il convient de faire lorsque ce genre de tuile vous arrive.

Zebra

Aurélie Bock

Clémence, 11 ans, est une gamine surdouée qui se heurte à l'incompréhension de sa famille, à l'agacement de ses professeurs et à la cruauté des autres enfants. Pourtant, elle fait tout son possible pour s'intégrer, quitte à devenir le souffre-douleur du collègue.

Jusqu'au jour où elle fait la connaissance de Jules, un garçon qui lui ressemble...

Heimatlos

Arthur Fanget

An 20... Depuis que l'Algérie, après avoir été longtemps française, est passée aux mains des Russes, Bilel, 18 ans, a perdu définitivement ses racines et ses repères. Alors il s'invente un monde à lui : tout ce qu'il reste de l'Algérie, désormais, c'est son quartier de la banlieue parisienne, où il entend bien faire la loi et tenir les flics en respect.

Mais quand la France, menacée d'invasion par la Russie, décrète l'état d'urgence et qu'il est enrôlé de force pour défendre les frontières du pays, Bilel découvre enfin la guerre, la vraie, et se trouve brutalement confronté à la question de son identité.

Clapman

Baptiste Caron

Clapman est un super-héros pas comme les autres, qui possède la faculté de basculer dans la fiction en une fraction de seconde. Moyennant quoi, ce grand rêveur solitaire a une fâcheuse tendance à provoquer des catastrophes plutôt qu'à les éviter.

De maladresses en quiproquos, il se trouve ainsi embarqué dans des aventures surréalistes et abracadabrantes dont son véritable talent est peut-être de réussir à se sortir indemne en retombant toujours sur ses pattes.

L'Attaque des Langoustes

Wanda Pendrié

Belle-Île-en-Mer. Sandrine, François et leur deux filles, Sarah (18 ans) et Loren (20 ans), qui viennent d'arriver sur l'île pour les vacances, apprennent de la bouche des villageois qu'il vaut mieux éviter de sortir la nuit à cette époque de l'année : des langoustes géantes rôdent.

D'abord convaincue qu'il s'agit-là d'un canular, la petite famille ne tardera pourtant pas à faire la connaissance de ces langoustes au comportement pour le moins étrange...

Bande originale

Manon Mavor & Colin Cressent

Rémy, 25 ans, scénariste-réalisateur, a engagé trois musiciens fantasques pour réaliser la bande-originale de son prochain film : *L'Échappée belle*.

Mais les trois virtuoses n'en font qu'à leur tête et Rémy, ne parvenant pas à obtenir ce qu'il attend d'eux, n'est pas loin de sombrer dans la folie.

Agonie

Gaëlle Joly-Giacometti

Violaine Cordier, 30 ans, rend visite à sa mère acariâtre et malade dans sa maison de retraite mais, alors qu'elle lui donne à manger, la vieille grincheuse s'étrangle avec un bout de pain.

Violaine commence à paniquer puis hésite : au fond, il serait tellement plus simple de ne pas intervenir...

Dans un souffle

Isabelle Vossart

Bastien, garçon timide de 11 ans, est le spécialiste du jeu du foulard de son groupe de copains : il est chargé de leur serrer le cou jusqu'à la limite de l'évanouissement pour leur procurer des sensations fortes. Il est ainsi le meilleur ami d'Alex, le chef du groupe, accro au jeu.

Mais lorsqu'un soir Bastien perd le contrôle et fait frôler la mort à Alex, il a la peur de sa vie. Il n'a dès lors plus qu'une envie : arrêter de jouer, au risque de perdre l'amitié d'Alex et sa place de maître du jeu au sein du groupe.

La Reine et le Clown

Lucas Baran

Un jeune Clown au costume élimé n'en mène pas large tandis qu'il progresse le long des couloirs sinistres du château, parmi des gardes mutiques, jusqu'aux appartements de la Reine, qui l'a convoqué.

Or celle-ci se révèle aussi froide et sinistre que son palais. Parviendra-t-il à la distraire de son humeur maussade ? Et à quel prix ?

Un Train d'Enfer

Benoît Connin

Peter Smart, un Américain d'une quarantaine d'années en voyage d'affaires dans l'ouest de la France, a prévu de faire une surprise à son fils en lui téléphonant dès son réveil pour lui souhaiter un bon anniversaire.

Seulement, ce jour-là, Peter constate qu'il est en retard. En retard pour se raser, en retard pour le petit-déjeuner, en retard pour prendre le train... Et, bien vite, il va devoir se rendre à l'évidence : le temps s'est mis à accélérer de façon quasi-exponentielle.

Dans le Noir

Lyonel Charmette

Alors que l'éclairage public de toute une impasse pavillonnaire est vandalisé, l'inquiétude et la consternation gagne le voisinage, pourtant déjà en proie aux doutes du quotidien .

Contre l'avis de son frère Bertrand qui l'accueille chez lui, Christian rejoint la communauté qui s'organise à la protection du quartier. Mais des dissensions apparaissent, et la tension monte, inexorablement...

France Macadam

Jean-Christophe Sandt & Cécile Paturel

Claire, jeune fille au-pair d'une vingtaine d'années, a réservé un covoiturage pour aller rejoindre ses employeurs en Dordogne. Elle se retrouve ainsi en compagnie d'un militant altermondialiste, d'une artiste plasticienne égocentrique, d'un beau gosse danois ultra égoïste, d'un ado geek à demi-autiste et d'un entrepreneur radicalement snob.

Ce qui s'annonçait comme un banal trajet en voiture prend alors des allures de voyage apocalyptique.

Plus humain que l'humain

Nicolas Malitte

Dans un monde au futur proche où les robots dotés d'une intelligence artificielle sont en passe devenir une réalité, le docteur Takashi, 56 ans, souhaite procéder enfin à des tests *in real life* mais son directeur s'y oppose catégoriquement.

Ce jour-là, pourtant, Takashi est bien décidé à tenter l'expérience, au risque de provoquer un incident...

Les Yeux bleus

Camille Walter

Thérèse a les yeux bleus et un regard intense dont le bleu profond a tendance à déteindre sur le monde qui l'entoure. C'est un regard qui séduit, qui envoûte, qui enveloppe. Tout particulièrement pour Rosemary, sa fille malvoyante, il semble que le monde dépende de ce regard pour exister.

Adèle, elle, n'a pas connu sa grand-mère. Pourtant, elle sent encore sa présence et ce regard intense posé sur elle, comme une énigme en cyanotype...

Le Baptême

Pierre Germain

A la campagne, un jeune curé célèbre le baptême de son neveu.

Au cours du repas de famille, sous le feu croisé des regards et de remarques murmurées, un lien étrange se tisse, entremêlé de souvenirs de jeunesse, entre le bébé, sa mère et le curé, comme si le passé s'amusait à raviver d'anciens rêves avortés.

Voir la Mer

Swann Meralli

Touria (15 ans), une jeune métisse malvoyante, rêve d'aller voir la mer mais sa mère, trop occupée et préoccupée, n'entend pas son désir et s'y oppose catégoriquement. Alors, un beau matin, en arrivant au collège, Touria passe devant sans s'arrêter, direction la mer.

Mais alors que la police recherche activement la jeune fugueuse, Touria se heurte aux préjugés des gens bien intentionnés et à la difficulté de leur faire entendre qu'elle veut seulement « voir mer ».

LONGS MÉTRAGES

Indifférente

Rébecca Bachelet

Claudia, 21 ans, a toujours vécu dans l'ombre de sa mère, Barbara. Barbara qui, la quarantaine rayonnante, tourbillonne, séduit, envoûte, et ne se soucie guère des états d'âme de sa fille dont l'humeur maussade ne parvient pas à altérer sa franche gaieté ni sa soif de vivre à cent à l'heure.

Pourtant, parvenue au seuil de l'âge adulte, Claudia, qui aspire à s'émanciper, commence peu à peu à comprendre que cette femme solaire possède aussi sa part d'ombre...

Un Homme de Compagnie

Jean-Luc Le Carpentier

20 août 1955, El-Hallia (Algérie) : des soldats s'introduisent dans une maison. L'un deux viole la mère de famille. Avril 2017, Lyon : François, jeune retraité, vient d'être embauché comme homme de compagnie par un écrivain célèbre, Michel, 90 ans.

Intrigué par la personnalité du vieil homme, François décide d'écrire un roman inspiré de leur relation, mais, à mesure que le passé refait surface, la fascination qu'éprouvent les deux hommes l'un pour l'autre les entraîne dans une spirale de violence autodestructrice.

Femmes ordinaires, Destins extraordinaires

Agnès Develay

Assise à son chevet, Léa (69 ans) accompagnée par sa sœur Marthe (70 ans) tente de convaincre sa fille, battue par son mari, de demander le divorce.

Elles évoquent leurs souvenirs de jeunesse, le combat pour la condition féminine de ces dernières décennies et l'influence qu'on peut avoir (ou non) sur son propre destin.

El Canapé della Muerte

Baptiste Caron

Léo, 25 ans, est un ingénieur incroyablement brillant dans son domaine : le mobilier connecté intelligent, un secteur encore balbutiant mais qui suscite déjà les plus vives passions au sein de la population.

Au cœur de la polémique et cible de toutes les convoitises, sa dernière invention : le *Smart Clic-Clac*, dont le prototype disparaît mystérieusement à la veille de sa présentation officielle. Léo, prêt à tout pour récupérer son précieux canapé, se lance alors dans une enquête trépidante qui lui réserve bien des surprises...

Voyage de Classe

Swann Meralli

Kamir, 15 ans, lycéen doué issu d'un milieu défavorisé, passe son temps entre bagarres, études, petites combines, à veiller sur son ami Jocelyn qui a l'art de s'attirer des ennuis... et surtout à rêver de sortir avec la belle Anissa.

En apprenant que celle-ci participera au voyage de classe de fin d'année, Kamir décide de tout faire pour y participer également et réunir la somme nécessaire à ce projet. Mais pour y parvenir, il devra d'abord affronter les conséquences de ses erreurs passées. Or le temps presse...

Excès de Zèle

Elisabeth Moraux

Dans la baie de Roquebrune-Saint-Martin, une jeune femme de 28 ans, cadre bancaire, a mystérieusement disparu pendant son jogging du matin. L'inspecteur Merola, père de famille divorcé d'une quarantaine d'année, est chargé de l'enquête.

Un SDF qui traînait par là fait un suspect idéal pour la police. Sergio Merola, lui, a flairé une autre piste mais, à Monaco, les secrets sont bien gardés et, entre les bataillons d'avocats des magnats de la finance et les milices privées de la mafia russe, le métier d'enquêteur peut parfois s'avérer compliqué.

BANDES DESSINÉES

Qui laisse passer la Lumière

Antoine Rocher

Diane, 12 ans, une petite fille mélancolique et solitaire, reçoit un jour l'aide inattendue du fantôme de son arrière-grand-père lors d'une dispute avec des garçons de sa classe.

Dès lors une profonde complicité se noue entre le spectre, décédé lors de la première guerre mondiale, et son arrière-petite-fille, mais cette relation exclusive contribue à isoler encore davantage la fillette de son entourage...

Les Augmentés : Ad Imperator

Aurore Rubya

En 2060, après que la Terre a été rasée par une météorite, une nouvelle civilisation a émergé dans laquelle certains humains ont vu leurs capacités augmenter grâce à des implants technologiques ou à des mutations génétiques.

C'est le cas de Scott (15 ans) et Lex (14 ans), frère et sœur qui, après avoir été séparés, se retrouvent mêlés, chacun dans un camp, à une guerre opposant deux cités rivales.

Pour s'informer, se faire connaître ou être mis en relation
avec l'un de nos auteurs, une seule adresse :

contact@laccroche-scenaristes.com

ACCOMPAGNER LES AUTEURS DANS LEUR PARCOURS D'ÉCRITURE

S'INFORMER

Grâce à notre **liste de diffusion** et notre présence sur les **réseaux sociaux**, ne manquez plus l'actualité des aides, concours, résidences partout en France et des rencontres à Lyon



RENCONTRER

Les **rencontres de scénaristes** sont un moment convivial à partager entre professionnels de de l'audiovisuel



PRATIQUER

En participant aux **exercices d'écriture** : intégrez un groupe d'auteurs et réalisez un exercice le temps d'une soirée



PROMOUVOIR

Auprès des professionnels de l'audiovisuel (**soirée Pitch & Mix**), des producteurs (**Rencontres Auteurs Prods**) et du grand public (**Lectures publiques**)



DEVELOPPER

Obtenez des retours de notre **comité de lecture** sur vos projets et développez votre projet grâce à notre **atelier d'écriture** annuel.



SE FORMER

En suivant nos **tables rondes**, **ateliers** et **masterclass** traitant de la dramaturgie ou de la promotion de son projet



LAccrocheSc

www.laccroche-scenaristes.com
contact@laccroche-scenaristes.com